



## Persönliche Daten

**Mara Maria Möritz**

geb. am 25. Juli 1996

Staatsangehörigkeit: Deutsch

✉ Eisbühlstraße 11,  
86514 Ustersbach (GER)

☎ +41 78 223 03 94  
+49 162 983 083 6

✉ [soprano@maramaria-moeritz.com](mailto:soprano@maramaria-moeritz.com)  
[www.maramaria-moeritz.com](http://www.maramaria-moeritz.com)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1), Italienisch (B2), Französisch (A1)

## Aus- und Weiterbildung (Auszug)

**2022-:** Special. Master „Neue Musik“; HKB Bern

**2020-22:** Master Performance Gesang & Music in Context; HKB Bern

**2016-20:** Bachelor Gesang; HfM Nürnberg; Abschluss mit Auszeichnung

- Deutsche Liedakademie
- Bovicelli-Stipendium; Vokalmusik d. Renaissance
- Stipendiatin "Accademia di Europa Firenze"
- Meisterkurse u.a. bei Sarah Maria Sun, Felicity Lott, Christiane Iven, Robert Gambill, Peter Schöne, Sophie Raynaud, Sybilla Rubens u.a.

## Wettbewerbsgewinne (Auszug)

**2022:** International Master Orchestra Competition Brescia (IT); Kategorie "Opera"

**2021:** Internationaler HUGO Wettbewerb für Konzertdramaturgie

**2020:** D-Bü Wettbewerb für neue Konzertformate

**2019:** Intern. Wettbewerb d. Liedes d. 20./21. Jhd.

# CURRICULUM VITAE

## Engagements (Auszug)

### Konzert:

#### Aktuelle Saison:

„*Quando stanno morendo*“ (Luigi Nono)

unter Sylvain Cambreling mit dem Klangforum Wien bei den Salzburger Festspielen

„*Sechs Gesänge*“ (Beat Furrer, UA)

unter David Robertson mit dem Concertgebouw Orkest im Concertgebouw Amsterdam und der Philharmonie Köln

„*queerfeldein*“ (nach Skizzen von F. Schubert)

bei den Montforter Zwischentönen

„*Stabat Mater*“ (G.B. Pergolesi)

mit der Fürther Kantorei und Schweiz-Tournee

„*Oratorio de Noël*“ (C. Saint-Saëns) unter A. Seidel

#### Vorherige Saisons:

*Soloperformance (Aperghis, Argento & Berio)*

beim 19. Briding Arts Festivals Nürnberg

„*Romantisch*“ Solistin mit den Nürnberger Symphonikern

unter Gordian Teupke

„*Ariadne auf Naxos*“ (R. Strauß) als Najade

unter Étienne Lemieux-Despres

„*Johannespassion*“ (J.S. Bach)

unter Gordian Teupke

„*Der Rose Pilgerfahrt*“ (Robert Schumann) als Rose

unter Alexandra Vildosola (2018)

„*Jephta*“, (G.F. Händel) als Engel

unter Hartwig Groth bei den Tagen Alter Musik Nürnberg

## Oper & Operette:

„*IQ*“ (Enno Poppe) als Testleiterin

unter G. J. Rumstadt im Staatstheater Nürnberg (2019)

„*Orpheus in der Unterwelt*“ (J. Offenbach) als Euridike

unter G. J. Rumstadt im Parktheater Göggingen (2019)

„*Orfeo*“ (W. Gluck) als Euridice

im Theater Abensberg (2019)

„*Fledermaus*“ als Ida/Adele (Studienpartie)

bei der Coburger Sommeroperette (2018)

„*Frau Luna*“ (P. Lincke) als Luna

unter G. J. Rumstadt im Parktheater Göggingen (2018)

„*Die Zauberflöte*“ (W.A. Mozart) als Papagena

im Sternenhaus Nürnberg (2018-20)

Mara Maria Möritz

Bern, 19. Juni 2022